

Thomas VERHAAG
29 rue de Lourmel
75015 PARIS
Tel. : 06 28 06 12 00
E-Mail : verhaag_t@hotmail.fr
Né le 08/07/1986 (21 ans)

SCULPTEUR SPÉCIALISTE EN SCULPTURE APPLIQUÉE AUX MATÉRIAUX DE SYNTHÈSE



FORMATION

- 2007 : Obtention du DMA (Diplôme des Métiers d'Art) section volume : sculpture appliquée aux matériaux de synthèse à l'ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art) Olivier de Serres, Paris XVème
- 2005 : Obtention du baccalauréat STI option Arts Appliqués, au lycée Frédéric Mistral à Avignon
- 2002 : Obtention du brevet des collèges, au collège Revez-long à Crest

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2007-08 Assistant-régisseur général et lumière d'Opéra - 2 semaines - Opéra de 4 notes de Tom Johnson - représentations au Forum du Blanc-Mesnil, Espace Michel Simon à Noisy le grand
- 2007-08 Décors pour Eurodisney - 4 mois - Commandes décors de boutiques de Mainstreet - Sculpture, thermoformage, structure en CP, peinture et finition - Paris
- 2007 Masques pour un spectacle - 1 semaine - Commande Spectacle Nadine De Hair pour le Festival d'Avignon - Paris - Moulage de visage, sculpture, thermoformage et finition
- 2007 Pièces pour un costume de défilé - 1 semaine - Commande Coopération avec le styliste Merlin SCHEMEL - Nîmes - Sculpture, thermoformage et finition
- 2007 Créateur, concepteur lumière - 1 mois - Stage Opéra : La Flûte Enchantée de Mozart - Académie Lyrique à Vendôme - Eclairagiste d'opéra
- 2006 Corps d'un bébé réaliste (naissance) - 3 semaines - Commande Film : The Border - Court métrage la FEMIS - Paris - Moulage, tirage en latex, assemblage, retouches et effet de matière organique
- 2006 Objets, personnages et décors de publicités chez M. Cauquil - 2 mois - Stage - Sculpture, modelage, moulage, tirage, retouches et peinture
- 2006 Accessoiriste : entretien, réparations et améliorations de marionnettes - CDD 1 mois - Eurodisney - Paris - Gestion de deux attractions au niveau des mécaniques de précision, de la résine ainsi que de la peinture pour lumière naturelle et éclairage UV; Montage et démontage de scènes

EXPOSITIONS

- 2006 Exposition d'œuvres - 1 mois - Projet scolaire au Carrousel du Louvre - Paris - Projets personnels et réalisations exposés pour la présentation de l'école
- 2006 Exposition de Prototype NIVEA - 2 mois - Concours scolaire Palais de Tokyo - Paris - Lauréat du concours ; création, conception, réalisation et exposition - Sculpture, moulage, tirage, thermoformage de plexiglas, tirage d'élastomère et structure métallique

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Esprit créatif, logique et technique
- Travail de nombreux matériaux : résines, plastiques thermoformables, mousses, élastomères, latex, bois, cuirs, tissus, métaux, plâtre, béton...
- Connaissance des techniques d'éclairage suite à un an de formation sur la lumière et de ses applications techniques et artistiques. Expériences professionnelles et personnelles multiples
- Langues étrangères : Anglais niveau scolaire, Allemand parlé

FORMATIONS ANNEXES

- Permis de conduire (permis B)
- AFPS (Attestation de Formation aux Premiers Secours)
- Maîtrise de l'outil informatique : Word, Photoshop, Illustrator, 3DS max, Indesign, Première

INTÉRÊTS PERSONNELS

- Création et fabrication d'objets (mécanismes, maquettes, personnages, décors, costumes, factices et objets en tous genres)
- Sports d'eau vive et natation, randonnée, VTT, escalade...
- Bénévolat dans l'aide humanitaire